

Compte rendu du 7 février 2026 à la salle des fêtes de Tende

Programmation du festival

Amandine fait un retour sur le **questionnaire** envoyé le 31 décembre sur les **retours à froid** du festival.

Jacques présente **l'objectif** en plus du reste : tisser des passerelles plutôt que creuser des fossés, accueillir les différentes façons de s'engager sans hiérarchie, valoriser la diversité des talents et projets dans la vallée.

Thème : nos biens communs, ouverture avec Corinne Morel Darleux sur « s'inquiéter du monde et de ses violences tout en s'émerveillant de ses beautés »

Diminution du budget prévisionnel de 25 % car pas de confirmation sur les subventions et pour s'assurer aussi la pérennité du festival en 2027.

Construction du programme

Nous avons reçu beaucoup de proposition en amont de cette réunion.

Il y a plusieurs groupes de programmation – pour les débats/conférence et pour la programmation artistique.

Conférences et débats

présentation par Amandine

- Corinne Morel Darleux en ouverture
- La sécurité sociale alimentaire : plusieurs personnes identifiées mais les propositions sont encore les bienvenues
- L'information comme droits et besoins humains – stand avec la presse alternative
- la biopiraterie et les semences paysannes
- Débat sur l'eau avec Bruno Romagny
- Thème de l'enfance avec Panser et repenser l'enfance
- Planète et migrations du musée national de l'histoire et des migrations

En cours d'exploration : la décroissance, l'argent, les droits de la nature, les tiers- lieux, enjeux internationaux

Temps d'échange :

- Faustine questionne sur la transparence de la programmation avec un fichier. Sylvie répond qu'il existe des groupes de travail et que chacun.e peut venir faire des propositions à Jacques, Amandine ou Arnaud pour les débats/conférences, Sylvie pour la littérature et enfance, Amandine pour les petites formes artistiques, Marinette pour les ateliers et Géraldine pour la musique.

Plaintes et ressentis que ce soit toujours les mêmes personnes qui décident Arnaud et Sylvie précisent que n'importe qui peut rejoindre les groupes, que cette réunion publique en est la preuve.

- Alex : question sur l'empoisonnement

- Guillaume : artiste à Saorge, laisser de la place aux voix dissidentes aide à la transition, mouvement anti spécisme ; laisser une place à une discussion autour du boire et de l'alcool (c'est aussi liée à l'enfance), mettre en avant un espace plus visible sur boissons sans alcool. Plusieurs artistes et scientifiques de la Sorbonne et Nice travaillent sur l'eau.
 - Marianne donne son regard extérieur sur un festival et une programmation qui lui semble ouverte au regard de ses expériences passées à l'organisation d'autres festival. Cette réunion en est la preuve ainsi que l'investissement de nombreuses personnes qui ne vivent pas dans la Roya.
 - Gibi : continuité d'un baromètre aux frontières et film « Nos pas brûlent la nuit » de Manon et Greg
 - Charles de «Remontons la Roya » : question du numérique et des logiciels libres, l'entre soi réduit justement les communs, les numérique font partie des communs ; projet Saorge story sur les sciences citoyennes avec les habitants de Saorge
- Alex D propose Geneviève Fontaine chercheuse (du Tiers-lieu TETRIS de Gréolières)
- Arlette partage le fait que Bruno Patino d'Arte est contre la personnalisation des infos et il avait fait un débat sur le sujet
- Géraldine propose d'intégrer les communs sur un aspect musique, Edwin et Stélios, Yvan, Charles

Enfants littérature, ateliers & petites formes

Sylvie : partir en livre sur le thème des héros donc essayer de trouver l'entrée avec le thème du festival. Autour de Carole Chaix déjà pas mal d'illustratrices et d'illustrateurs partants.

Olympiades littéraires le vendredi 18 au matin.

Librairie de Saorge

Éditeurs indépendants

Heure bleue autour de la Méditerranée

Pièce « tu parleras » sur la considération des ados

Ateliers

Radio tout terrain

Danse

Ciné-concert Remy et Gwenn

Compagnie Boutaïni

Mandine Guillaume avec une pièce intitulée Contrepoids sur les questions de coopération dans la nature

Dissonance Jeanne d'Arc, Une émission de radio transgressive et décalée jusqu'à l'absurde.

A noter une forte place de forme clownesque pour parler des folies du monde actuel.

Le festival a candidaté à la tournée de Guillaume Meurisse.

La deuxième étape du Retable des merveilles

Guillaume : arts visuel coproduction avec l'Espace sans nom pour accueillir des ateliers, collectif super issue de Nice micro édition, Caroline Surry de Marseille pour atelier.

Thomas Oudin annonce qu'il ne sera pas là sur les dates du festival.

Fabrice du foyer rural : partenariat avec le Festival International du Film Ecologique et Social (FIFES) aimerait qu'un film soit projeté sur la privatisation de l'eau au Chili : Ojos de agua.

Giulia : fête foraine sur l'eau et l'enfance prévu bientôt.
Elle va réfléchir sur les formats avec RTT.

Philippe : atelier avec matériau de récupération pour tout public, il est prêt à s'investir. En visio Jean Noël Fessy aimerait s'associer à cette proposition.

Géraldine : atelier boisson fermentée

Jules : Passage obligée atelier d'écriture avec Edwidge, spectacle de clown pour enfant

Concerts / soirées

Sylvie dit qu'il y a eu beaucoup de propositions très engagées sur la thématique du festival, le festival est repéré pour son engagement.

Géraldine annonce 2 soirées concert et une soirée concert tradition, beaucoup de propositions spontanées.

suggestion : Leonie Pernet, Luna

Soirée tradition en collaboration avec Charles et Arlette : Balthazar dans le var
Pascal Chicaud souhaite aussi être actif dans le groupe de programmation.
D'autres petites formes de musique pourront s'intégrer en dehors des soirées.

Guillaume propose de poursuivre l'ouverture aux musiques expérimentales.

Jacques : Eric de l'association Poissons d'herbe programme Hawaïenne
Pistoleros de Nantes mi juillet (14 et 15 juillet?)

Arlette : Marthe et Pilani Bubu et Terra canto conférence chantée autour des migrations avec formule à la carte (concert ou atelier)

D'ailleurs nous sommes d'ici

Charles : retour d'expérience de l'année passée, plutôt bien accueilli, beaucoup de participants frustrés car ils ne connaissaient pas les chants.

L'idée serait d'apprendre les mélodies et chants en amont mais ça demande l'engagement d'une personne et donc de sous (> demande de subventions DRAC et région).

Polyphonie de Tende reconnue au patrimoine immatériel, ce n'est pas tant le chant qui importe mais le lien social et de faire ensemble. Il ne s'agit pas d'une chorale qui chante devant un public mais plutôt des chants spontanés.

Organisation du festival

Du 15 au 19 deux jours à Breil puis Tende et finir à Saorge.

Ouvrir le village à Breil autour du lac le premier jour à midi et idem à Tende sur la place, donc les matinées seraient plus propices à des visites, ateliers, des petits déjeuners ou ciné.

Midi : recherche de programme festif pour l'ouverture (batuk, fanfare...)

Pour Saorge, jour de clôture, recherche de forme légère sans technique et sans sono, idée de faire quelque chose de collectif comme préparer un repas et autour des illustrateurs, de chanteurs...

Arlette pense à Dominique Talarida et Nathalie Sosa à l'accordéon.

Stellaire : atelier cuisine à Saorge

Arnaud : à priori on part sur les mêmes espaces et les mêmes lieux que l'année passée.

Alex : Le bénévolat c'est participer à la cuisine, service, montage et démontage, billetterie, transport, espace enfant....

Cherche des lieux d'accueil chez l'habitant.e pour accueillir artistes et intervenant.es.

Transport pour accueillir les intervenants

Equipe joyeuse et dynamique

Cherche aussi des personnes sur la prévention des violences, Gibi ne peut plus le faire.

Alex et Colette se proposent de coordonner la réflexion des VHSS.

Faustine : Victoria Berni André sur la justice réparatrice, féministe....